



OUVERTURE DE PERROTIN MATIGNON

23 JUIN 2020

La galerie Perrotin est heureuse d'annoncer l'ouverture de son nouvel espace dans le 8^e arrondissement de Paris.

Situé au 2bis, avenue Matignon, non loin de l'avenue des Champs-Élysées et du Grand Palais, cet espace de 70 m² occupe le rez-de-chaussée d'un immeuble construit en 1900. Avec cette nouvelle adresse parisienne, la galerie compte désormais neuf espaces dans le monde avec des galeries à Paris, Hong Kong, New York, Seoul, Tokyo et Shanghai.

Dans ce cadre intimiste, les visiteurs peuvent découvrir une sélection d'œuvres de nos artistes. Perrotin Matignon n'a pas pour vocation d'accueillir des expositions, mais nous ne nous interdisons rien à l'avenir.

Cette nouvelle adresse est également dotée d'un espace extérieur pouvant accueillir des sculptures. « **L'ambiance générale de ce lieu est celui d'un salon, où je l'espère vous aurez envie de passer du temps** » explique Emmanuel Perrotin.

Ce salon vient étoffer l'offre de la galerie à Paris, qui compte déjà 2300 m² d'espaces d'exposition très visités dans le Marais : deux étages au 76 rue de Turenne, l'espace impasse Saint Claude et la Salle de Bal.

L'avenue Matignon et ses environs accueillent déjà plusieurs galeries de renom, mais aussi de grandes maisons de vente. La galerie Perrotin se réjouit d'étendre ses espaces du Marais en rejoignant ce quartier de l'ouest parisien, riche d'une grande histoire, d'un réseau culturel varié et d'une communauté à la fois parisienne et internationale.

Emmanuel Perrotin ajoute « **Je suis ravi de cette nouvelle adresse qui renforcera et facilitera la relation avec nos collectionneurs.** »

Emmanuelle Orenga de Gaffory, senior director, qui travaille à la galerie depuis quinze ans, assure la direction de ce nouvel espace.



À PROPOS DE PERROTIN

Emmanuel Perrotin fonde la galerie Perrotin en 1990 à l'âge de vingt-et-un ans. Il accompagne une cinquantaine d'artistes, certains depuis plus de vingt-cinq ans, dans le développement de leurs projets les plus ambitieux. La galerie Perrotin compte neuf espaces dans le monde avec des galeries à Paris, Hong Kong, New York, Seoul, Tokyo et Shanghai. La totalité de ses espaces représente une superficie de 7100 mètres carrés.

À **Paris**, la galerie Perrotin est installée au 76 rue de Turenne, dans le Marais, dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle depuis 2005, ainsi que depuis 2007 au 10 impasse Saint-Claude, totalisant une surface de près de 1600 m² sur trois niveaux. Dans la même rue, la Salle de Bal, un showroom de 700 m², est inaugurée en 2014 dans l'Hôtel d'Ecqueville dit « du Grand Veneur » datant du XVII^e siècle. Au printemps 2020, la galerie inaugure un nouvel espace de 70 m² avenue Matignon dans l'ouest parisien, portant la superficie totale de la galerie à Paris à 2370 m².

En mai 2012, Perrotin **Hong Kong** a été inaugurée au 50 Connaught Road Central, 650 m² au 17^e étage, avec une vue imprenable sur la baie du port Victoria. La galerie déménage en 2020 au 8^e étage du building qui abrite le K11 ATELIER, sur le Tsim Sha Tsui waterfront, offrant une vue imprenable sur le port de Hong Kong.

De 2013 à 2016, la galerie Perrotin **New York** était installée dans un lieu historique de l'Upper East Side, sur l'iconique Madison Avenue. Après trois années convaincantes, la galerie s'installe en avril 2017 au 130, Orchard Street dans un espace de 2300 m² sur 3 niveaux au cœur du quartier le plus dynamique de Manhattan : le Lower East Side et comprenant une grande librairie présentant les éditions et livres publiés par la galerie.

En 2016, Perrotin inaugure une nouvelle galerie à **Séoul**. La galerie s'étend sur 240 m² au rez-de-chaussée et au troisième étage du 5 Palpan-gil, dans le quartier de Jongno-Gu. La galerie voisine de nombreuses galeries et musées, notamment le National Museum of Modern & Contemporary Art et le Daelim Museum, face à la Maison Bleue, résidence du Président, et du palais de Gyeongbok.

En juin 2017, Perrotin inaugure une galerie à **Tokyo**, au rez-de-chaussée du Piramide building au 6-6-9 Roppongi Minato-ku Tokyo, au cœur de Roppongi, un quartier qui concentre de nombreux musées comme le Mori Art Museum, le Suntory Museum of Art, le National Art Center (Art Triangle Roppongi), et d'importantes galeries. Après des travaux d'agrandissement en 2019, la galerie se déploie aujourd'hui sur 230 m².

En 2018, Perrotin ouvre une nouvelle galerie à **Shanghai**, située en plein cœur du quartier Bund. La galerie occupe le dernier étage d'un bâtiment en briques historique connu sous le nom de « Amber Building » (27 Huqiu Road). Construit en 1937, cet immeuble est un ancien entrepôt qui fut utilisé par la Banque Centrale de Chine pendant la période Républicaine. D'une superficie de 1300 mètres carrés, la galerie dispose de plusieurs espaces d'exposition ainsi que d'un espace en mezzanine, mettant en valeur les éléments d'origine du bâtiment.

La galerie Perrotin participe à une vingtaine de foires par an dont Art Basel (Hong Kong, Bâle, Miami), Frieze (Londres, New York, Los Angeles), FIAC (Paris), Dallas Art Fair, Expo Chicago, Art021 & West Bund Art & Design (Shanghai), The Armory Show, TEFAF New York, artgenève...

L'offre de la galerie s'est diversifiée au cours de ces dernières années, notamment à travers l'organisation de conférences, ateliers pour enfants, concerts, mais aussi la production de vidéo et de podcasts.

En 2020, la galerie inaugure ses premiers Online Viewing Salons.

La galerie édite également des ouvrages, des éditions et print d'artistes, des objets, disponibles dans les librairies Perrotin à travers le monde.

